

リズムの読み方

ワーク①




ター ター ター ター ター ウン ウン ター




ウン ター ター ウン ター ター ウン ター


ワーク②



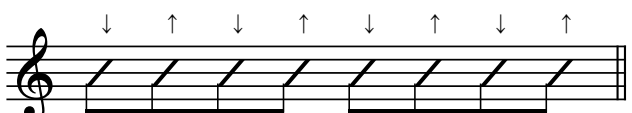
ター タ タ ター タ タ ター タ タ タ タ ター



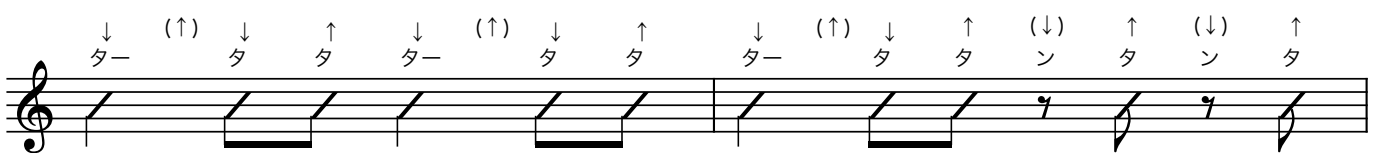
ター タ タ ン タ ン タ ター ン タ ター タ タ



ン タ ウン ター ン タ ン タ ン タ ン タ ン タ



↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑



↓ (↑) ↓ ↑ ↓ (↑) ↓ ↑ ↓ (↑) ↓ ↑ (↓) ↑ (↓) ↑

ター (↑) タ タ ター (↑) タ タ ター (↑) タ タ ン タ ン タ

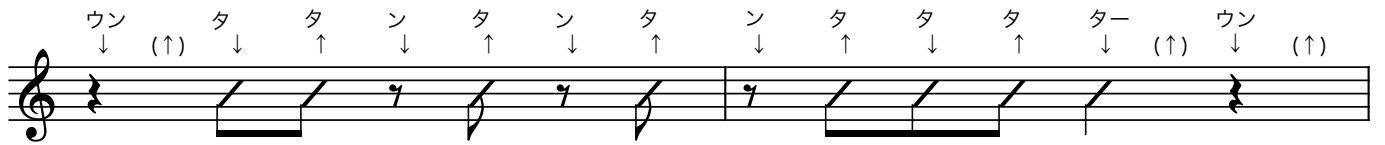
タイあり



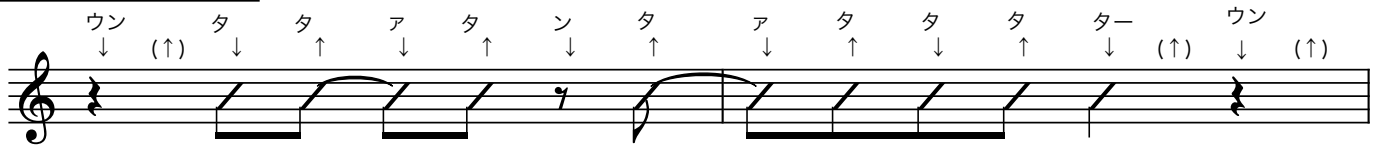
タイ部分休符



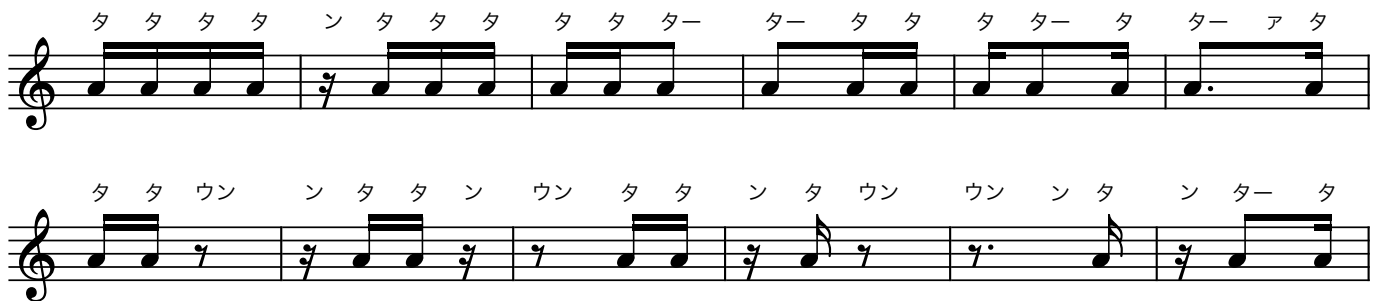
タイ部分休符+リズム読み



タイあり+リズム読み



16分パターン

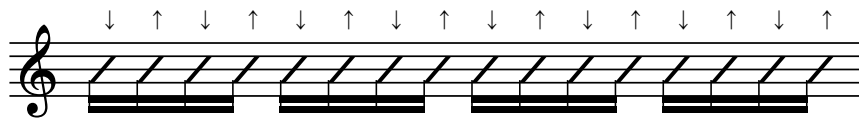


ワーク①-1



ワーク①-2





ワーク②-1：タイあり



ワーク②-2：タイ部分休符

